



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μάνης κ. Χρυσόστομος (κατά κόσμον Δημήτριος) Κορακίτης, γεννήθηκε εις Αθήνας τῷ 1933. Ἐσπούδασεν εἰς τὴν Θεολογικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, λαβὼν τὸ πτυχίον τῷ 1957. Διάκονος ἐχειροτονήθη τῷ 1960 καὶ Πρεσβύτερος τῷ 1966.

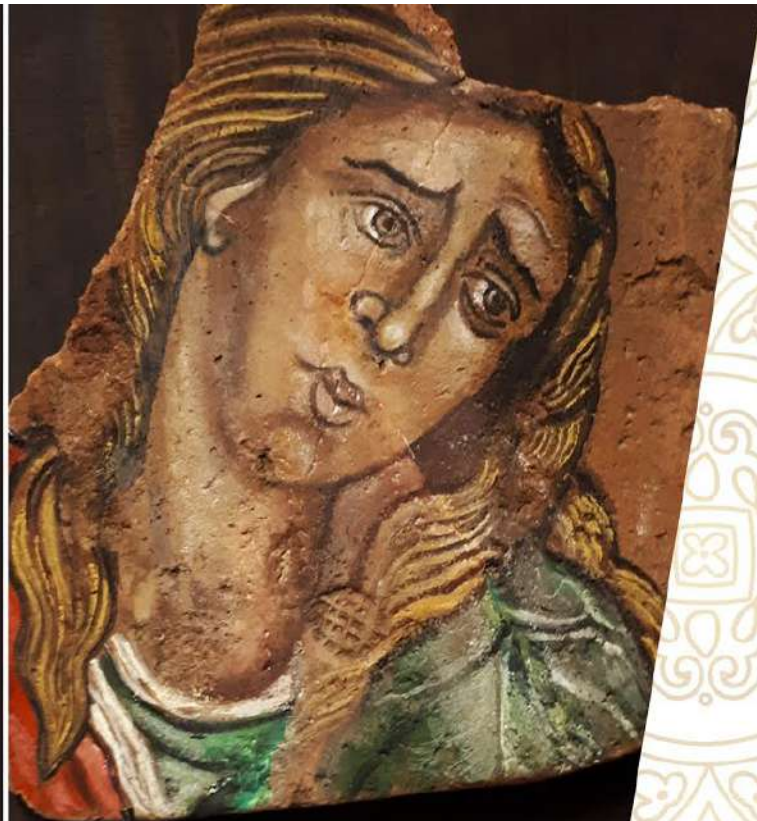
Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1958 ἕως τοῦ 1963 διετέλεσε καθηγητὴς εἰς τὴν Μέσων Ἐκπαίδευσιν, ἀπὸ δὲ τοῦ ἔτους 1969 Γραμματεὺς καὶ Κωδικογράφος παρὰ τῆ Ἱερᾷ Συνόδῳ.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1966 ἕως καὶ τῆς ἐκλογῆς του διακόνησεν ὡς προϊστάμενος εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις Ἱστορικὸν Ἱερὸν Ναὸν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης ὁδοῦ Αἰόλου, διὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ ὁποῦ τὰ μέγιστα συνετέλεσε.

Μητροπολίτης Γυθείου καὶ Οἰτύλου ἐχειροτονήθη εἰς τὰς 6.10.1996. Ἡ Ἱερά Μητρόπολις ἀποφάσει τῆς Ἱεραρχίας καὶ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. Φ.Ε.Κ. 156/7/9/10 δημοσιευθεῖσης, ἔλαβε τὸν ἐκπάλαι τίτλον τῆς, ἀπὸ τοῦ 907 ἕως 1846, Ἱ. Μητρόπολις Μάνης.



ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ
Κέντρο Πολιτισμοῦ Ανατολικῆς Μάνης
Βασιλῆος Γεωργίου Β' & Ἀρχαίου Θεάτρου
23200 Γυθίο, Τ: 2733023668, F: 2733023668
E: info@kpmans.gr, www.kpmans.gr



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

**ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΝΗΣ
Κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ**
τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο Δήμος Ανατολικής Μάνης διοργανώνει Περιοδική Έκθεση των αντικειμένων που έχει δωρίσει στο Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ανατολικής Μάνης ο Μητροπολίτης Ι. Μητρόπολης Μάνης κ. Χρυσόστομος στο πλαίσιο της ειδικής εκδήλωσης Τελετής Ανακήρυξης της αυτού Σεβασμιότητας του ως Επίτιμος Δημότης και βράβειυσής για την ολοκλήρωση των 20 ετών Αρχιερατείας του στην Ι. Μητρόπολη Μάνης.

Η Περιοδική Έκθεση παρουσιάζει 43 αντικείμενα διαφόρων κατηγοριών που έχει προβεί στη δωρεά τους ο Μητροπολίτης Μάνης κ. Χρυσόστομος εκδηλώνοντας τον ιδιαίτερο ενθουσιασμό του προς το ΚΠΑΜ.

Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν οι ιδιαίτεροι ζωγραφικοί πίνακες, τα αστικού τύπου διακοσμητικά αντικείμενα, η ιδιαίτερη εικόνα της Παναγίας ζωγραφισμένη πάνω σε κεραμίδι και το γραμμόφωνο εποχής. Ιδιαίτερα εκλεπτυσμένα αντικείμενα μάρτυρες μιας άλλης εποχής συνθέτουν μέσα από τη διαφορετικότητα τους ένα σκηνικό που θυμίζει την παλαιά αστική τάξη.

Χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα από ασήμι, κρύσταλλο και πορσελάνη με εντυπωσιακά εγχάρακτα ή ζωγραφισμένα γεωμετρικά σχέδια και αναπαραστάσεις με φυτικό διάκοσμο.



Ζωγραφικοί πίνακες Έργα Χειροτεχνίας

Η ζωγραφική ανήκει στις καλές τέχνες και αποτυπώνει την προσπάθεια του καλλιτέχνη να αναπαραστήσει την πραγματικότητα της φύσης ή του ανθρώπου ή την φανταστική πραγματικότητα της ψυχής του και των συναισθημάτων του. Μέσα από τα ζωγραφικά έργα ερχόμαστε σε επαφή με την απaráμιλλη ομορφιά, η οποία συνδέει το επίγειο δημιούργημα με τον ανώτερο προσρισμό.

Η ιδιωτική συλλογή του Μητροπολίτη Ι. Μητρόπολης Μάνης κ. Χρυσόστομου αποτελείται από 18 ζωγραφικούς πίνακες καταξιωμένων καλλιτεχνών, 4 έργα χειροτεχνίας και 2 πάπυρους. Ανάμεσα στους ξεχωρίζουν τα έργα των Νικ. Μαγιάση, Χαρ. Παλαιολόγου, της Ειρ. Ξενοπούλου, της Λούπη Σηλυβρίδου – Πασαλάρη, Δήμ. Μηραέσα.



Αρ. ΕΕΤ: 222, Λαβωμάνο. Κεραμικό λαβωμάνο, ψημένο υαλομένο και ζωγραφισμένο με ανεπίπλο χρώμα. Η λέξη προέρχεται από το ιταλικό ρήμα lavare [ελληνική lava: πλένω] + mano [ελληνική manus: χέρι], το χρησιμοποιούσαν για το πλύσιμο των χεριών και του προσώπου. Το συνέναντε ιδίως στα νεοκλασικά σπίτια είτε την είσοδο είτε στην κρεβατοκάμαρα.

